

Editorial

Armando Malheiro da Silva

Faculdade de Letras da Universidade do Porto – CETAC.Media

armando.malheiro@gmail.com

A publicação on-line de mais um número da *Prisma.Com* afirma e consolida a revista electrónica do *Centro de Estudos em Tecnologia e Ciências da Comunicação - CETAC.Media*, principalmente, graças ao esforço e ao voluntarismo, dos investigadores e dos colaboradores do referido Centro, e de todos quantos acreditam na importância e na seriedade deste projecto editorial, inscrito no campo das Ciências da Informação e Comunicação, submetendo à avaliação as suas propostas de artigo e contribuindo com recensões de obras que ora se enquadram dentro desse campo, ora se situam em zonas de convergência interdisciplinar, fecundas e inesgotáveis.

Um novo número significa, também, num projecto em (re)construção como este, a aposta em alterações que visam tornar mais fácil e agradável a interação com o leitor. Foi, por isso decidido, doravante, manter devidamente marcadas ou assinaladas as seções por onde se distribui o conteúdo da revista, ou seja, os artigos e as recensões. Esta é a divisão básica, a que acresce, no segundo número de cada ano, a seção *Comunicações selecionadas do... Contecsi – Congresso Internacional em Sistemas de Informação e Gestão de Tecnologia*, organizado pela Faculdade de Economia e Administração da Universidade de São Paulo (FEA-USP), e aí realizado, há seis edições consecutivas. Um acordo, entre o Coordenador do Congresso, Professor Edson Luiz Riccio, e a Direcção do CETAC.Media, consagrou a atribuição de um prémio anual, que consiste na escolha, por avaliação, de três comunicações apresentadas ao dito Congresso, para serem publicadas como artigos da *Prisma.Com*, em secção própria, na qual se incluem, sem avaliação, as palestras de convidados da sessão plenária em Ciência da Informação, que costuma realizar-se na manhã do último dia do Congresso. A progressiva inclusão de outras seções, ainda que não possa ser antevista, é provável que aconteça, e isso evidenciará um efectivo crescimento maduro e amplo do periódico no espaço científico que visa servir.

Neste número, publicam-se, como *artigos*, três contribuições diferentes, mas que convergem para a análise e o debate em torno da interligação dos meios tecnológicos e digitais, das respectivas lógicas e práticas de mediação e dos conteúdos informacionais implicados nesses meios e mediações: *Fluxos videomusicais: uma proposta epistemológica para o estudo dos vídeos musicais na web 2.0*, em que é feita uma análise das alterações sofridas pelos vídeos musicais, ao passarem da televisão para a *web 2.0*, e uma estimulante discussão interdisciplinar dos *media studies 2.0*, com os estudos literários, a cibercultura e a inteligência colectiva; *Blogosfera, Midiaesfera y Fútbol: aspectos del funcionamiento de un nuevo ecosistema informativo en la Argentina*, em que se explora as relações de simbiose, tensão e parasitismo estabelecidas nos *weblogs* argentinos, durante a Taça do Mundo de 2006; e *ADOPT_DTV: Barreiras à adopção da televisão digital no contexto da transição da televisão analógica para o digital em Portugal*, no qual são enunciados os objectivos de um projecto concebido para que se possa compreender quais os principais factores de adopção e rejeição de uso do serviço de televisão digital no contexto de transição da televisão analógica para a digital em Portugal, na perspectiva das principais partes interessadas.

Na seção *Comunicações Seleccionadas do 6º CONTECSI* sobressaem, no conjunto do cinco artigos inclusos, os dois primeiros que correspondem a duas palestras proferidas na seção plenária, subordinada ao tema geral *A Mediação em Ciência da Informação*, e os restantes três, que foram escolhidos entre um leque de comunicações apresentadas na seção *Tecnologias da Informação e Comunicação* (ou ICT). No primeiro grupo, há um artigo de enquadramento teórico – *Mediações e mediadores em Ciência da Informação* – que analisa e discute a apropriação do conceito-chave da mediação no campo específico da Ciência da Informação, tendo em conta a importância e as diferentes leituras que recebeu por parte dos sociólogos da comunicação; e há, depois, um artigo de aplicação – *Etnografia virtual em redes sociais de escolas públicas do Norte e Nordeste brasileiros: o programa Tonomundo* – em que se mostra como a comunidade virtual de aprendizagem do referido programa permite combater a exclusão digital, e incentiva, de forma e em moldes descritos e analisados etnograficamente, actividades colaborativas e interativas. Em foco, neste estudo, está o binómio mediação (tecnológica e virtual) - interação educativa. E, no segundo grupo, a temática dominante em dois artigos – *Gestão da informação: um estudo de caso em um instituto de pesquisa tecnológica* e *SIC-Sistema de Inteligência Competitiva: um estudo descritivo exploratório em uma empresa do setor brasileiro de comunicações* - é a gestão de informação (que pode englobar a

expressão “inteligência competitiva”) e de tecnologia digital em Organizações, enquanto num terceiro – *O Processo de construção do Portal Educação do Exército Brasileiro* – em que reaparece, em pleno, o binómio mediação tecnológica e interacção educativa, centrada no estudo de caso da plataforma de ensino à distância do Exército da República brasileira.

Por último, na seção *Recensões*, foi possível incluir, já neste número, duas: uma da edição portuguesa do livro de Enric Saperas *Os Efeitos Cognitivos da Comunicação de Massas*, e, a outra, do livro coordenado por J. Pablo Plons e intitulado *Tecnologia educativa: la formación del profesorado en la era de Internet*.

Com este conteúdo, assim impressivamente apontado, esperamos que não sejam defraudadas as expectativas, sobretudo, de quem já incluiu a Prisma.Com nos seus pontos predilectos de navegação informática e que possamos prosseguir almejando padrões de qualidade e de impacto na comunidade científica directamente visada, que são, sem dúvida, um prémio e um desafio.

Armando Malheiro da Silva